

40 Dagen 2023 - 'Wie? wat? waar!'

Schikkingen, teksten en foto's: Jeannet Slob



De Liturgische kleur is paars.

Eerste zondag 'Hij is toch die timmerman?'

Lezing Marcus 6: 1 - 6



De symbolische schikking
verbeeldt een oog,
als verwijzing naar
het zien, kijken, open ogen.

Takken van wilgenkatjes
herinneren ons aan
nieuw leven, evangelie:
door zijn groeisnelheid.



Paarse bloemetjes van de hyacint
benadrukken het paars van de Veertigdagentijd.



Daarnaast voor vrede
en hemels verlangen
vanwege de geur en
oorspronkelijke blauwe kleur.



*Oculi; Open ogen.
Zien, kijken, gezien worden.
Wie ben jij
Geworden?
"Steeds weer anders
Zo vertrouwd
als hij mij is.
zo vreemd
blijft hij mij,
ik volg Hem
Maar volgen kan ik Hem niet*

Tweede zondag: Wie is Hij, dat de wind en het water Hem gehoorzamen?

Lezingen: Exodus 14: 5 - 18 en Marcus 4: 35 - 41



Snøehout van de wilg vormt de basis van de schikking.

Grijs cocosvezel, verbeeldt het water.
De kleur grijs is een verwijzing naar onthechting.
Overgang tussen het zwart van de dood en het wit van het hemels licht.



Lied: *Wie omringt je nog met liefde.
Wie kan alle sterren tellen,
wie van ons reikt tot de zon,
wie verstaat de roep van vogels
of het ruisen van de zee?
Wie van ons kan zich bewegen
Op de vleugels van de wind?*

Uit: Verbeeld Geheim. Kunst en religie in de Michaëlskerk.

Derde zondag 'Wie is Hij dat Hij de zonden van de mensen vergeeft?'

Lezingen: Lucas 7: 36-50 en Exodus 34: 1-10.



Wilgentakken vormen de basis van de schikking.
De takken zijn halverwege samen gebonden,
dat doet denken aan het lange haar van de vrouw waarmee ze de voeten van Jezus wast.

Vanuit het binnenste van de verbeelding zijn pampas pluimen aangebracht, die de nadruk leggen op het goede in elk mens.



Witte bloemen benadrukken deze reinheid.

Drie witte rozen herinneren ons aan Geloof, Hoop en Liefde.



*In je bestaan
bevestigd zijn
in het licht
Van de Ander staan
en stralen
stralend wit.*

Uit: 'Bloemen in beeld'
van: Tiny Brugge.

Vierde zondag 'Hoe kan Hij zeggen dat Hij uit de hemel komt'

In deze viering bevestiging van ambtsdrager en introductie pastoraal medewerker.

De liturgische kleur is rood.

Lezingen: Exodus 16: 1-5 en Johannes 6: 2-15 en 30-35.



Het brood des levens

Een gerstebrood
is omgeven
door korenaren,
in een verticale lijn,
als verbinding
tussen
hemel en aarde.



*Vele korrels
vermalen
tot meel
worden brood
van leven.
Geloofd zijt Gij
om dit geschenk
uit de aarde,*



*brood
dat U ons
aanbiedt
en samenbindt:
voedsel
voor ziel en lijf.*

Uit: 'Hemelse spijzen' van: Tini Brugge en Gert Vos.



Zeven vaasjes met rode bloemen.
Het getal zeven staat voor
de zeven werken van barmhartigheid.

De kleur rood is een verwijzing
naar Liefde en de Heilige Geest.



Een tulp herinnert ons,
door de stand
van de bloembladeren,
aan het gebed.

Vijfde zondag ; Wie zeggen de mensen dat ik ben?'

Lezingen: Mattheüs 16: 13-17, Johannes 11: 1-27 en 28-54.



De cirkel van kronkelhazelaar takken, symboliseert het leven, zonder begin en eind.



Gedroogde strobloemen en grassen herinneren ons aan het aardse leven.

Roze tulpen in de knop, een verwijzing naar het leven.



*Knop.
Levenskracht
breekt door.
Gebroken.
leven
krijgt ruimte.
Uit: 'Bloemen geven zin'
van Tiny Brugge.*

Zesde zondag, Palmpasen: 'Wie is hij dat, dat Hij als een Koning Jeruzalem binnenrijdt? Een koning op een ezel?'

Lezingen: Mattheüs 21: 1-11 en Zacharia 9: 9-10



Een boog van Hoop,
met groene takjes van de buxus.
Als verwijzing naar de Overwinning
van het leven.



Daarnaast zwarte
elzenproppen en stenen,
als verwijzing naar de weg
die Jezus moet gaan.



*Palmzondag
De stad intrekken
de dood tegemoet
Getuigen van leven
en gerechtigheid
Recht staan
als een palmboom
en leven vieren
met groene takken.*

Uit: 'Bloemen geven zin' van: Tiny Brugge.



Witte Donderdag (Torenkerk)



*Zonder licht geen donker
Zonder liefde geen verraad
30 zilverlingen
Zonde*



Goede Vrijdag (Centrumkerk)



*Ten hemel schreiend
Gekruisigde verlosser
Brenger van genade
Trouw aan ons .*



Stille Zaterdag (Torenkerk)



De nieuwe Paaskaars wordt ontstoken
en de kerk binnen gebracht.
Het herinnert ons aan het Eeuwige Licht.



In de kerk
een houten kruis,
met daarop
een wit
linnen doek
gedrapeerd,
als verwijzing
naar Pasen.

Een kruis,
het teken van
lijden en opstanding
van Jezus.
Het wordt ook gezien
als verbinding
tussen
hemel en aarde.



Korenaren op
de avondmaalstafel.
De cyclus van
de graankorrel
is een beeld van
het leven van Jezus.



*Barmhartigheid
bevrijdt uit lijden.
Licht breekt het duister,
leven bloeit:
het kruis wordt levensboom.
de aarde kleurt groen.
Uit: 'Bloemen in beeld'
Van: Tiny Brugge.*

Pasen 'Hij is opgestaan, het is echt waar' (afsluiting van het project Wie? Wat? Waar?)



De Liturgische kleur is wit,
als teken van nieuw leven.
Lezingen: Genesis 28: 10-22.en Lucas 24: 13-35.

Het verhaal van Gods liefde gaat door, zelfs als het menselijkerwijs onmogelijk lijkt.



Twee mannen gaan weg
uit Jeruzalem naar Emmaüs.
De vrouwen hebben hen
versteld doen staan.
Ze zeiden dat Jezus niet
dood is, maar leeft.
Dan komt een vreemde
bij hen lopen en legt alles uit.
En wanneer Hij
het brood breekt, zien ze het.



De krans van hazelaartak
is bekleed met groene buxus
en witte bloemen,
als teken van vreugde
en nieuw leven.



*Leven breekt door
de dood,
met witte bloemen van geloof
en groene levenskracht.*
Uit: 'Bloemen in beeld' van; Tini Brugge.

