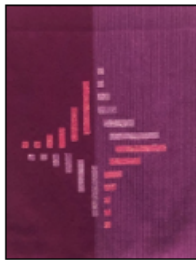


Bij de symbolische verbeeldingen 40 dagetijd 2022 'Beloofd land in zicht'



Liturgische kleur paars: Heilig, Goddelijk, Koninklijk

Basis van de schikkingen is een schijf hout, van een oude boom.

De bandwilg is, vanwege diens groeisnelheid,
een verwijzing naar Nieuw Leven.

Schikkingen en foto's: Jeannet Slob

Eerste zondag 'God bevrijdt de Israëlieten uit Egypte'

Lezingen: Exodus 12: 21-31 en 37-42)



In het centrum van de takken
sneeuwklokjes en een klompje klei.
Klei herinnert aan de slavenarbeid
van de Israëlieten in Egypte.



De kleur wit roept
zuiverheid en
ongereptheid op.
Het sneeuwklokje is
een teken van hoop.

Sneeuwklokje een legende



Leven in de ruimte van God

*Hoop voor de wereld,
op handen gedragen,
opgeheven te hemel:
de trappen van de tempel omhoog
als dienaar van God,
een bloem op een oude stam.*

Tweede zondag: 'Blijven denken aan bevrijding uit Egypte'

Lezingen: Exodus 13: 3-10 en Lucas 9: 28-36

Reminiscere – gedenken

Heer, denk aan Uw barmhartigheid

En Liefde van eeuwen geleden [psalm 25, 6]



De verbeelding is een verwijzing naar de oase in de woestijn. Een plaats om bij te komen van de chaos en woestijn die het leven soms is.



Verbonden met Mozes als biezen met water, verbonden met Elia als brem in de woestijn, komt het leven van Jezus aan het licht. Groeikracht bloeit als een wilg bij een bron.

Brem: Onder een bremstruik viel Elia in slaap, maar hij werd gewekt door een engel, die hem sterkte om op te staan en verder te gaan. Daarna liep hij veertig dagen door de woestijn naar de berg Horeb, Waar hij, evenals Mozes, God ontmoette.

Derde zondag 'Doortocht door de Rietzee'

Lezingen: Exodus 14: 5-22 en Johannes 12: 37-47

Oculi – In het oog houden

Mijn ogen zijn steeds gericht op de Heer: Hij zal mijn voet uit de strik bevrijden (Psalm 25: 15)



Het riet in de verbeelding is een verwijzing naar de doortocht door de Rietzee (Schelfzee, of Rode zee)



Liturgisch gezien herinnert riet aan buigzaamheid, maar daarnaast ook aan de breekbaarheid ervan (het geknakte riet zal hij niet breken en de kwijnende vlaspit blaast hij niet uit).



Toen strekte Mozes zijn hand uit over de zee, en de Heer liet de hele nacht door een sterke oostenwind de zee terugwijken. Hij maakte van de zee droog land, en de wateren splitsen. Zo trokken de Israëlieten over de droge bodem van de zee, terwijl de wateren links en rechts van hem een wand vormden.

Uit "Aarden in geloof" van Tini Brugge.

Vierde zondag 'Bijna in het beloofde land'

Lezing: Deuternomium 8: 7-18.



De vaas is bekleed met antracietsteentjes



Stenen spreken.

Een grafsteen
brengt in herinnering,
een grenssteen
bakent af,
op een hoeksteen
kun je bouwen
en een edelsteen
wekt verwondering.

De bloeiende magnoliataak is een verwijzing naar het leven



*Star, schijnbaar dood hout
Verzacht, buigt, bloeit:
Een woestijn komt tot leven
En juicht.*

Uit: 'Bloemen geven zin' van Tini Brugge.

Vijfde zondag: 'Blijven denken aan wat Jezus gedaan heeft'

Vorbereiding voor de Tafelviering van Witte donderdag

Lezingen: Jeremia 31: 31-34, Lucas 22: 7-20 en Johannes 15: 12-17



Graan: tarwe, gerst, rogge

Het brood des levens: samen met wijn vormt het de tekenen van de maaltijd van de Heer.

De cyclus van de graankorrel is een beeld van het leven van Jezus.

Druif: Zegen

Een van de gezegende vruchten van het beloofde land.



Maaltijd

Vele graankorrels vermalen

Tot èèn brood.

Vele druiven samengeperst

In èèn beker.

Brood en wijn

om te delen:

een nieuw verbond.

Uit: 'Bloemen geven zin' van:

Tini Brugge



Zesde Zondag: 'Jezus het Paaslam'

Lezingen: Lucas 23: 44-49 en Petrus 1: 18-19



Het bolvormige centrum onderaan de boom is groen, als teken van Hoop en Leven.

De takken zijn bij elkaar gebonden met koperdraad.

Koper is een van de zegeningen van het beloofde land.

Tevens wordt de bundel bij elkaar gehouden door klimop (trouw)

De eenheid vindt zijn oorsprong in het kruis.

Het kruis wordt ook wel beschouwd als levensboom.



Boom: Beeld van leven en Goddelijke openbaring

Zal er ooit een dag van vrede,

zal er ooit bevrijding zijn.

Zoals bomen mensen tonen

dat er kracht tot groeien is,

zal de zoon des mensen komen,

die de boom des levens is.

Uit 'Aarden in geloof' van Tini Brugge

Witte Donderdag (Torenkerk)



Goede Vrijdag (Centrumkerk)



Goede Vrijdag

*Het is ons eigen menselijk bestaan
dat diepste wezen
dat mee gekruisigd werd*

*Een grandioos visioen
van een wereld zonder haat
en zonder angst
is op de heuvel doodgebloed.*



*Als wij ons vergrijpen
aan een Lam van een mens
en op één dag verglijden
van 'hosanna' naar 'kruisig Hem'....
Wie is dan nog veilig?*

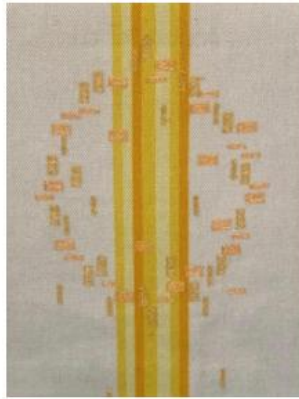
*Kerstbloemen verkleuren
tot purper en verdriet
zoals het kindje van toen,
rozig en warm in de nacht,
verkleurde tot een lijk aan het kruis.*

Onze wereld met doornen omkranst.

Stille Zaterdag (Torenkerk)



Pasen



Een kruisvorm van
samengebonden takken
met groene hедера
als teken van leven
en verbondenheid
met God.



Pasen

*Licht breekt
het duister
begin van leven
-ongekend,
zichtbaar-
wordt ingeluid
Narcissen,
paastrompetten,
doorbreken
de doodse stilte
en juichen.*

Uit: Bloemen in beeld van: Tini Brugge.